

VOLUME XXXVIII: AUTHOR INDEX

- Adler, Alfred, *Hervis de Mes and the Geste des Lorrains*, 289-296
- Aldridge, Alfred Owen, Madame de Staël and Hannah More on Society, 330-339
- Anderson, Richard C., *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
- Austin, H. D., Further Gleanings from "Dante's Latin Dictionary," 3-12
- Bart, Benjamin F., The Moral of Flaubert's *Saint-Julien*, 23-33
- Bement, Newton S., Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's *Histoire de Saint Louis*, 193-202
- Bergin, Thomas G., *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
- Bond, Donald F., Joseph M. Carrière and Edward D. Seeber, Anglo-French and Franco-American Studies, 1946, 97-116
- Bonwit, Marianne, A Prefiguration of the "Défilé de la Hache" Episode in Flaubert's *Salammbô*: His Juvenile Tale *Rage et Impuissance*, 340-347
- Brée, Germaine, Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans *A la recherche du temps perdu*, 43-52
- , Le Thème de la violence dans le monde tragique de Racine, 216-225
- Brenner, C. D., *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* by F. W. Lindsay, 80-82
- Carrière, Joseph M., see Bond, Donald F.
- Dieckmann, Herbert, *Diderot, l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 360-362
- Edelman, Nathan, *Le Libertinage étudié dans la première moitié du XVII^e siècle* by R. Pintard, 174-177
- , Racine: *Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinauer, 270-271
- , *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Étude doctrinale et linguistique suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques* by L. Mourin, 353-355
- Ellis, M. B., *Jean-Jacques Rousseau. Biographical Problems (1732-1742)*, 117-132
- Evans, D. O., *The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Beque (1831-1855)* by S. D. Braun, 364-365
- Ewert, A., *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* by H. F. Müller, 84-87
- Ezban, Selim, Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche, 243-252
- Fellows, Otis, *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* edited by G. Havens, 277-279
- , *Dramatizations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmontel and Voltaire* by C. D. Brenner, 358-359
- Feuillerat, Albert, *Lueurs sur Mallarmé* by C. Chassé, 365-368
- Fichter, W. L., *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morfínigo, 265-269
- Frame, Donald M., *Montaigne chez ses amis anglo-saxons* and *Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
- , Did Montaigne Betray Sébont? 297-329
- , *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* by I. Buffum, 355-357
- Frank, Rachel, Four Paradoxes in *The Celestina*, 53-68
- Froehck, W. M., *André Malraux* by G. Picon, 368-371
- Gates, Eunice Joiner, Proverbs in the Plays of Calderón, 203-215
- Gilman, Margaret, *Oeuvres complètes de Stéphane Mallarmé* edited by H. Mondor and G. Jean-Aubry, 184-186
- Grubbs, Henry A., *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* by D. Mornet, 179-180
- Guérard, Albert, *Columbia Dictionary of Modern European Literature* edited by H. Smith, 167-171
- , *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* by D. H. Gordon and N. L. Torrey, 362-364

VOLUME XXXVIII: AUTHOR INDEX

- Adler, Alfred, *Hervis de Mes and the Geste des Lorrains*, 289-296
- Aldridge, Alfred Owen, Madame de Staël and Hannah More on Society, 330-339
- Anderson, Richard C., *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
- Austin, H. D., Further Gleanings from "Dante's Latin Dictionary," 3-12
- Bart, Benjamin F., The Moral of Flaubert's *Saint-Julien*, 23-33
- Bement, Newton S., Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's *Histoire de Saint Louis*, 193-202
- Bergin, Thomas G., *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
- Bond, Donald F., Joseph M. Carrière and Edward D. Seeber, Anglo-French and Franco-American Studies, 1946, 97-116
- Bonwit, Marianne, A Prefiguration of the "Défilé de la Hache" Episode in Flaubert's *Salammbô*: His Juvenile Tale *Rage et Impuissance*, 340-347
- Brée, Germaine, Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans *A la recherche du temps perdu*, 43-52
- , Le Thème de la violence dans le monde tragique de Racine, 216-225
- Brenner, C. D., *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* by F. W. Lindsay, 80-82
- Carrière, Joseph M., see Bond, Donald F.
- Dieckmann, Herbert, *Diderot, l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 360-362
- Edelman, Nathan, *Le Libertinage étudié dans la première moitié du XVII^e siècle* by R. Pintard, 174-177
- , Racine: *Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinauer, 270-271
- , *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Étude doctrinale et linguistique suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques* by L. Mourin, 353-355
- Ellis, M. B., *Jean-Jacques Rousseau. Biographical Problems (1732-1742)*, 117-132
- Evans, D. O., *The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Beque (1831-1855)* by S. D. Braun, 364-365
- Ewert, A., *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* by H. F. Müller, 84-87
- Ezban, Selim, Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche, 243-252
- Fellows, Otis, *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* edited by G. Havens, 277-279
- , *Dramatizations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmontel and Voltaire* by C. D. Brenner, 358-359
- Feuillerat, Albert, *Lueurs sur Mallarmé* by C. Chassé, 365-368
- Fichter, W. L., *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morfínigo, 265-269
- Frame, Donald M., *Montaigne chez ses amis anglo-saxons* and *Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
- , Did Montaigne Betray Sébont? 297-329
- , *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* by I. Buffum, 355-357
- Frank, Rachel, Four Paradoxes in *The Celestina*, 53-68
- Froehck, W. M., *André Malraux* by G. Picon, 368-371
- Gates, Eunice Joiner, Proverbs in the Plays of Calderón, 203-215
- Gilman, Margaret, *Oeuvres complètes de Stéphane Mallarmé* edited by H. Mondor and G. Jean-Aubry, 184-186
- Grubbs, Henry A., *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* by D. Mornet, 179-180
- Guérard, Albert, *Columbia Dictionary of Modern European Literature* edited by H. Smith, 167-171
- , *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* by D. H. Gordon and N. L. Torrey, 362-364

- Knudson, Charles A., *An Anglo-Norman Rhymed Apocalypse with Commentary* edited by O. Rhys, 348-353
- Lancaster, H. Carrington, *The Turk in French History, Thought, and Literature (1520-1660)* by C. D. Rouillard, 171-173
- Lapp, John C., *Pontus de Tyard and the Science of His Age*, 16-22
- Malaret, Augusto, *American Spanish Syntax* by C. E. Kany, 282-284
- Merrill, Robert V., *Nicolas de Montreulz (Olenix du Mont-Sacré)*, *Arbiter of European Literary Vogues of the Late Renaissance* by R.-M. Daële, 173-174
- Misrahi, Jean, *Moamin et Ghârif, Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse* edited by H. Tjernold, 70-71
- , *Contes pieux en vers du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé Le Tombel de Chartrose* edited by E. Walberg, 254-258
- Niess, Robert J., George Moore and Paul Alexis: *The Death of La Pellegrin*, 34-42
- , *Biography of a War Novel: Zola's La Débâcle* by H. L. Rufener, 182-184
- Nunemaker, J. Horace, *Alfonso el Sabio: Setenario* edited by K. H. Vanderford, 82-83
- Peckham, Lawton P. G., *La Vie de Saint Nicolas par Wace, poème religieux du XII^e siècle* edited by E. Ronajö, 69-70
- , *Onze Poèmes de Rutebeuf, concernant la croisade* edited by J. Bastin and E. Faral, 253-254
- Pei, Mario A., *Syntaktische Forschungen* by D. Norberg, 87-91
- , *Los elementos populares in la lengua de Horacio* by G. Bonfante, 186-189
- , *Perfiles de lingüistas. Contribución a la historia de la lingüística comparada* by A. B. Terracini, 280-282
- , *Linguistica* by B. Migliorini, 371-374
- Peyre, Henri, *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* by N. Edelman, 71-75
- Politzer, Robert L., *Final -s in the Romanian*, 159-166
- Price, E. H., *Montesquieu's Historical Conception of the Fundamental Law*, 234-242
- Richardson, Ruth, *Modern Women Poets of South America* by S. C. Rosenbaum, 83-84
- Samuels, Irene, *Il Vetro Once More: A Note on Inferno*, I, 101, 13-15
- Seeber, Edward D., *see Bond, Donald F.*
- Silver, Isidore, *The Greek Anthology in France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* by J. Hutton, 262-265
- Taupin, René, *La Wallonie, 1888-1892: The Symbolist Movement in Belgium* by A. J. Mathews, 279-280
- Torrey, Norman L., *La Pensée européenne au XVIII^e siècle: de Montesquieu à Lessing* by P. Hazard, 271-276
- Wade, Ira, *Sunset, A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV, 1701-1715* by H. C. Lancaster, 75-78
- Wadsworth, Philip A., *The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villedieu), 1632-1683* by B. A. Morissette, 177-178
- , *La Bruyère against the Libertines*, 226-233
- Weinberg, Bernard, *An Interpretation of Valéry's Le Cimetière marin*, 133-158

VOLUME XXXVIII: SUBJECT INDEX

- A la recherche du temps perdu*, 43-52
Alexis, Paul, 34-42
Alfonse el Sabio, 82-83
Apocalypse, The, 348-353
Aristotle, 270-271
- Bastin, Julia, and Edmond Faral, editors,
Onze Poèmes de Rutebeuf, concernant la croisade (review), 253-254
Bibliography, 97-116
Bonfante, G., *Los elementos populares in la lengua de Horacio* (review), 186-189
Braun, Sidney D., *The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Beque (1831-1885)* (review), 364-365
Brenner, C. D., *Dramatizations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmonet and Voltaire* (review), 358-359
Buffum, Imbrie, *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* (review), 355-357
Calderón de la Barca, Pedro, 203-215
Celestina, La, 53-68
Chassé, Charles, *Lueurs sur Mallarmé* (review), 365-368
Cimetière marin, Le, 133-158
- COMPARATIVE LITERATURE**
- Aldridge (Alfred Owen), Madame de Staël and Hannah More on Society, 330-339
Anderson (Richard C.), *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
Bond (Donald F.), Carrière (Joseph M.) and Seiber (Edward D.), Anglo-French and Franco-American Studies, 1946, 97-116
Edelman (Nathan), *Racine: Principes de la tragédie en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinaver, 270-271
Esban (Selim), Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche, 243-252
Fichter (W. L.), *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morínigo, 265-269
Frame (Donald M.), *Montaigne chez ses amis anglo-saxons and Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
- Guérard (Albert), *Columbia Dictionary of Modern European Literature* edited by H. Smith, 167-171
Lancaster (H. Carrington), *The Turk in French History, Thought, and Literature (1520-1860)* by C. D. Rouillard, 171-173
Niess (Robert J.), George Moore and Paul Alexis: The Death of La Pellegrin, 34-42
Silver (Isidore), *The Greek Anthology in France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* by J. Hutton, 262-265
Taupin (René), *La Wallonie, 1886-1892: The Symbolist Movement in Belgium* by A. J. Mathews, 279-280
Torrey (Norman L.), *La Pensée européenne au XVIII^e siècle: de Montesquieu à Lessing* by P. Hazard, 271-276
- Daele, Rose-Marie, *Nicolas de Montreulx (Ollenz du Mont-Sacré), Arbitre of European Literary Vogues of the Late Renaissance* (review), 173-174
Dante, 3-15
Débâcle, La, 182-184
Dédéyan, Charles, *Montaigne chez ses amis anglo-saxons and Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* (review), 258-262
Desjardins, Marie-Catherine, 177-178
Diderot, Denis, 360-364
Discours sur les sciences et les arts, 277-279
Dufrenoy, Marie-Louise, *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* (review), 78-80
Edelman, Nathan, *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* (review), 71-75
Encyclopédie, L', 362-364
Faral, Edmond, *see* Bastin, Julia
Final -s, 159-166
Flaubert, Gustave, 23-33, 340-347
- FRENCH LITERATURE—**
- MEDIEVAL**
- Adler (Alfred), *Hervis de Mes and the Geste des Lorrains*, 289-296
Bement (Newton S.), Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's *Histoire de Saint Louis*, 193-202
Edelman (Nathan), *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Étude doctrinale et littéraire suivie de l'édition*

- critique et de remarques linguistiques* by L. Mourin, 353-355
 Knudson (Charles A.), *An Anglo-Norman Rhymed Apocalypse with Commentary* edited by O. Rhys, 348-353
 Misrahi (Jean), *Moamin et Ghâtrîf, Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse* edited by H. Tjerneld, 70-71
 —, *Contes pieux en vers du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé Le Tombeau de Chartrose* edited by E. Walberg, 254-258
 Peckham (Lawton P. G.), *La Vie de Saint Nicolas par Wace, poème religieux du XII^e siècle* edited by E. Ronsjö, 69-70
 —, *Onze Poèmes de Rutebeuf, concernant la croisade* edited by J. Bastin and E. Faral, 253-254
 Peyre (Henri), *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* by N. Edelman, 71-75

FRENCH LITERATURE— XVI. CENTURY

- Frame (Donald M.), *Montaigne chez ses amis anglo-saxons and Essai sur le Journal de Voyage de Montaigne* by C. Dédéyan, 258-262
 —, *Did Montaigne Betray Sebond?* 297-329
 —, *L'Influence du voyage de Montaigne sur les Essais* by I. Buffum, 355-357
 Lancaster (H. Carrington), *The Turk in French History, Thought, and Literature (1520-1660)* by C. D. Rouillard, 171-173
 Lapp (John C.), *Pontus de Tyard and the Science of His Age*, 16-22
 Merrill (Robert V.), *Nicolas de Montrœulz (Ollenez du Mont-Sacré), Arbitre of European Literary Vogues of the Late Renaissance* by R.-M. Daele, 173-174
 Silver (Isidore), *The Greek Anthology in France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* by J. Hutton, 262-265

FRENCH LITERATURE— XVII. CENTURY

- Brée (Germaine), *Le Thème de la violence dans le monde tragique de Racine*, 216-225
 Edelman (Nathan), *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle* by R. Pintard, 174-177
 —, *Racine: Principes de la tragédie*

- en marge de la Poétique d'Aristote* edited by E. Vinaver, 270-271
 Grubbs (Henry A.), *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* by D. Mornet, 179-180
 Peyre (Henri), *Attitudes of Seventeenth-Century France toward the Middle Ages* by N. Edelman, 71-75
 Wadsworth (Philip A.), *The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villedieu), 1632-1683* by B. A. Morissette, 177-178
 —, *La Bruyère against the Liberties*, 226-233

FRENCH LITERATURE—

XVIII. CENTURY

- Anderson (Richard C.), *L'Orient romanesque en France, 1704-1789* by M.-L. Dufrenoy, 78-80
 Bergin (Thomas G.), *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
 Brenner (C. D.), *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* by F. W. Lindsay, 80-82
 Dieckmann (Herbert), *Diderot, l'homme et l'œuvre* by D. Mornet, 360-362
 Ellis (M. B.), *Jean-Jacques Rousseau. Biographical Problems (1732-1742)*, 117-132
 Fellows (Otis), *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* edited by G. Havens, 277-279
 —, *Dramatizations of French Short Stories in the Eighteenth Century, with Special Reference to the "Contes" of La Fontaine, Marmontel and Voltaire* by C. D. Brenner, 358-359
 Guérard (Albert), *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* by D. H. Gordon and N. L. Torrey, 362-364
 Price (E. H.), *Montesquieu's Historical Conception of the Fundamental Law*, 234-242
 Torrey (Norman L.), *La Pensée européenne au XVIII^e siècle: de Montesquieu à Lessing* by P. Hazard, 271-276
 Wade (Ira), *Sunset, A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV, 1701-1715* by H. C. Lancaster, 75-78

FRENCH LITERATURE— XIX. CENTURY

- Aldridge (Alfred Owen), *Madame de*

- Stael and Hannah More on Society, 330-339
 Bart (Benjamin F.), The Moral of Flaubert's *Saint-Julien*, 23-33
 Bonwit (Marianne), A Prefiguration of the "Défilé de la Hache" Episode in Flaubert's *Salammbo*: His Juvenile Tale *Rage et Impuissance*, 340-347
 Evans (D. O.), The 'Courtisane' in the French Theatre from Hugo to Bœcque (1831-1885) by S. D. Braun, 364-365
 Feuillerat (Albert), *Lueurs sur Malarmé* by C. Chassé, 365-368
 Gilman (Margaret), *Oeuvres complètes de Stéphane Mallarmé* edited by H. Mondor and G. Jean-Aubry, 184-186
 Niess (Robert J.), George Moore and Paul Alexis: The Death of La Pellegrin, 34-42
 —, *Biography of a War Novel: Zola's La Débâcle* by H. L. Rufener, 182-184
 Taupin (René), *La Wallonie, 1886-1892: The Symbolist Movement in Belgium* by A. J. Mathews, 279-280
- FRENCH LITERATURE—**
- XX. CENTURY**
- Brée (Germaine), Un Nouvel Aperçu sur les problèmes de composition dans *A la recherche du temps perdu*, 43-52
 Ezban (Selim), Pierre Lasserre, Goethe et Nietzsche, 243-252
 Frohock (W. M.), *André Malraux* by G. Picon, 368-371
 Weinberg (Bernard), An Interpretation of Valéry's *Le Cimetière marin*, 133-158
- Gerson, Jean, 353-355
Geste des Lorrains, 289-296
 Ghatrif, 70-71
 Goethe, Johann Wolfgang von, 243-252
 Gordon, Douglas H., and Norman L. Torrey, *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text* (review), 362-364
 Greek Anthology, The, 262-265
- Havens, George, editor, *Jean-Jacques Rousseau: Discours sur les sciences et les arts* (review), 277-279
 Hazard, Paul, *La Pensée européenne au XVIII^e siècle: de Montesquieu à Lessing* (review), 271-276
Hervis de Mes, 289-296
Histoire de Saint Louis, 193-202
 Horace, 186-189
 Hutton, James, *The Greek Anthology* in
- France and in the Latin Writers of the Netherlands to the Year 1800* (review), 262-265
Inferno, 13-15
- ITALIAN LITERATURE**
- Austin (H. D.), Further Gleanings from "Dante's Latin Dictionary," 3-12
 Bergin (Thomas G.), *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* by F. Venturi, 180-182
 Samuels (Irene), *Il Veltro Once More: A Note on Inferno*, I, 101, 13-15
- Jean-Aubry, G., *see* Mondor, Henri
 Joinville, Jean de, 193-202
- Kany, Charles E., *American Spanish Syntax* (review), 282-284
- La Bruyère, Jean de, 226-233
 La Fontaine, Jean de, 358-359
 Lancaster, Henry Carrington, *Sunset, A History of Parisian Drama in the Last Years of Louis XIV, 1701-1715* (review), 75-78
 Lasserre, Pierre, 243-252
Légende de Saint-Julien l'Hospitalier, La, 23-33
 Libertinage, 174-177, 226-233
 Lindsay, Frank W., *Dramatic Parody by Marionettes in Eighteenth Century Paris* (review), 80-82
- LINGUISTICS**
- Bement (Newton S.), Linguistic Value of the Michel Edition of Joinville's *Histoire de Saint Louis*, 193-202
 Ewert (A.), *L'Époque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* by H. F. Muller, 84-87
 Malaret (Augusto), *American Spanish Syntax* by C. E. Kany, 282-284
 Pei (Mario A.), *Syntaktische Forschungen* by D. Norberg, 87-91
 —, *Los elementos populares in la lengua de Horacio* by G. Bonfante, 186-189
 —, *Perfiles de lingüistas. Contribución a la historia de la lingüística comparada* by A. B. Terracini, 280-282
 —, *Linguistica* by B. Migliorini, 371-374
 Politzer (Robert L.), Final -s in the Romanian, 159-166
- Lope de Vega, 265-269
- Mallarmé, Stéphane, 184-186, 365-368
 Malraux, André, 368-371

- Marionettes, 80-82
 Marmontel, Jean François, 358-359
 Mathews, Andrew Jackson, *La Wallonie, 1886-1892: The Symbolist Movement in Belgium* (review), 279-280
 Migliorini, Bruno, *Linguistica* (review), 371-374
 Moamín, 70-71
 Mondor, Henri, and G. Jean-Aubry, editors, *Oeuvres complètes de Stéphane Mallarmé* (review), 184-186
 Montaigne, Michel Eyquem de, 258-262, 297-329, 355-357
 Montesquieu, Charles-Louis de Secondat de, 234-242
 Montrœulx, Nicolas de, 173-174
 Moore, George, 34-42
 More, Hannah, 330-339
 Morínigo, Marcos A., *América en el teatro de Lope de Vega* (review), 265-269
 Mornet, Daniel *Histoire de la littérature française classique, 1660-1700. Ses Caractères véritables. Ses Aspects inconnus* (review), 179-180
 ———, *Diderot, l'homme et l'œuvre* (review), 360-362
 Morrisette, Bruce Archer, *The Life and Works of Marie-Catherine Desjardins (Mme de Villedieu), 1632-1683* (review), 177-178
 Mourin, Louis, *Six Sermons français inédits de Jean Gerson. Étude doctrinale et littéraire suivie de l'édition critique et de remarques linguistiques* (review), 353-355
 Müller, Henri François, *L'Epoque mérovingienne: essai de synthèse de philologie et d'histoire* (review), 84-87
 Nietzsche, Friedrich Wilhelm, 243-252
 Norberg, Dag, *Syntaktische Forschungen* (review), 87-91
 Ollenix du Mont-Sacré, see Montreux, Nicolas de
 Pellegrin, La, 34-42
 Picon, Gaëtan, *André Malraux* (review), 368-371
 Pintard, René, *Le Libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle* (review), 174-177
 Proust, Marcel, 43-52
 Racine, Jean, 216-225, 270-271
 Rhys, Olwen, editor, *An Anglo-Norman Rhymed Apocalypse with Commentary* (review), 348-353
 Rojas Zorrilla, Francisco de, 53-68
 Ronsjö, Einar, editor, *La Vie de Saint Nicolas par Wace, poème religieux du XII^e siècle* (review), 69-70
 Rosenbaum, Sidonia Carmen, *Modern Women Poets of South America* (review), 83-84
 Rouillard, Clarence Dana, *The Turk in French History, Thought, and Literature (1520-1660)* (review), 171-173
 Rousseau, Jean-Jacques, 117-132, 277-279
 Rufener, Helen LaRue, *Biography of a War Novel: Zola's La Débâcle* (review), 182-184
 Rutebeuf, 253-254
Salammbo, 340-347
 Sebond, Raymond, 297-329
Setenario, 82-83
 Smith, Horatio, editor, *Columbia Dictionary of Modern European Literature* (review), 167-171
- SPANISH LITERATURE**
- Fichter (W. L.), *América en el teatro de Lope de Vega* by M. A. Morínigo, 265-269
 Frank (Rachel), *Four Paradoxes in The Celestina*, 53-68
 Gates (Eunice Joiner), *Proverbs in the Plays of Calderón*, 203-215
 Nunemaker (J. Horace), *Alfonso el Sabio: Setenario* edited by K. H. Vanderford, 82-83
 Richardson (Ruth), *Modern Women Poets of South America* by S. C. Rosenbaum, 83-84
 Staél, Madame Anne-Louise-Germaine Necker de, 330-339
- Terracini, A. Benvenuto, *Perfiles de lingüistas. Contribución a la historia de la lingüística comparada* (review), 280-282
 Tjerneld, Håkan, editor, *Moamín et Gharij, Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse* (review), 70-71
Tombel de Chartrose, Le, 254-258
 Torrey, Norman L., see Gordon, Douglas H.
Traité de Fauconnerie et des Chiens de Chasse, 70-71
 Tyard, Pontus de, 16-22
- Valéry, Paul, 133-158
 Vanderford, Kenneth H., editor, *Alfonso el Sabio: Setenario* (review), 82-83
 Vasco, Dalmazzo Francesco, 180-182
Veltrò, Il, 13-15
 Venturi, Franco, *Dalmazzo Francesco Vasco (1732-1794)* (review), 180-182

- Vie de Saint Nicolas*, *La*, 69-70
Villedieu, Madame de, see Desjardins,
 Marie-Catherine
Vinaver, Eugène, editor, *Racine: Principes
 de la tragédie en marge de la Poétique
 d'Aristote* (review), 270-271
Voltaire, François-Marie Arouet de, 358-
 359
- Wace, 69-70
Walberg, E., editor, *Contes pieux en vers
 du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé
 Le Tombel de Chartrose* (review), 254-
 258
Wallonie, *La*, 279-280
Zola, Emile, 182-184

